

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

Кафедра педагогики и психологии

МОДУЛЬ «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИИ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

Направление подготовки **44.04.02 Психолого-педагогическое образование**

Профиль (магистерская программа) **Семейная психология и психологическое
консультирование**

Квалификация выпускника **магистр**

Тольятти
2026

Рабочая программа дисциплины разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 127 (зарегистрировано в Минюсте России 12.03.2018 № 50312); образовательной программы по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль (магистерская программа) «Семейная психология и психологическое консультирование».

Разработчик рабочей программы: Батарова Т.М., кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии, протокол от 19.03.2026 г. № 7, в составе основной профессиональной образовательной программы – на заседании Ученого совета академии, протокол от 24.04.2026 г. № 10.

Заведующий кафедрой: Денисова Е.А., кандидат психологических наук, доцент

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Цель и задачи изучения дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
2.2. Содержание разделов дисциплины	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	11
3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем	12
3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций	14
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций	16
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: изучение теоретических основ процесса обучения и формирование профессионально значимых дидактических компетенций.

Задачи:

- 1) освоение сущностных характеристик процесса обучения;
- 2) развитие педагогических способностей студентов, способствующих овладению профессионально-значимыми компетенциями;
- 3) формирование установки на профессионально-личностное развитие будущего учителя.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий - добавить	
Код и наименование индикатора достижения компетенций	Результаты обучения
ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать теоретические основы поиска и выбора форм, методов, средств обучения, необходимых для решения поставленных дидактических задач
	Уметь применять способы критического анализа при отборе форм, методов, средств обучения, необходимых для решения поставленных дидактических задач
	Владеть теоретическими основами отбора и критического анализа форм, методов, средств обучения, необходимых педагогу для решения поставленных дидактических задач
ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски	Знать особенности различных концепций обучения и развития как вариантов решения задач в рамках учебного процесса
	Уметь дифференцировать различные дидактические и методические подходы в рамках учебного процесса и выбирать наиболее адекватные (продуктивные) из них для решения задач в педагогическом процессе
	Владеть различными вариантами теоретического решения педагогических задач в сфере образования, оценивать преимущества и риски выбранных дидактических способов в соответствии с целевыми установками педагога
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и	Знать особенности и теоретические основы воспитывающего характера обучения, адекватные условиям среды взаимодействия и задачам образования
	Уметь выбирать педагогический инструментарий (методы и средств воспитывающего обучения) в зависимости от среды взаимодействия и задач образования, демонстрируя при этом

социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования	уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов. Владеть теоретическими основами педагогического инструментария форм, методов и средств воспитывающего обучения в зависимости от среды взаимодействия и задач образования, демонстрируя при этом уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов.
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	
ИОПК-5.2. Подбирает инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся	Знать специфику методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся. как элементов результативного компонента педагогического процесса
	Уметь обосновывать выбор форм, методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся опираясь на критерии ФГОС
	Владеть теоретическими основами педагогического инструментария (выбор форм, методов и приемов) диагностики показателей уровня и динамики развития обучающихся
ИОПК-5.3. Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, дает оценку результатов их применения	Знать сущность , теоретические основы и специфику методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся,
	Уметь выбирать адекватные методы контроля и оценки образовательных предметных и метапредметных результатов обучающихся, выбирать адекватные оценочные суждения .
	Владеть теоретическими основами выбора методов контроля и оценки образовательных предметных и метапредметных результатов обучающихся и различными способами оценочных суждений

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 Дисциплины (модули).

Для изучения данной учебной дисциплины студент-магистрант должен иметь следующие аналитико-синтетические умения : умение искать научную информацию в печатных источниках и в интернет ресурсах; умение критически воспринимать и

оценивать информацию ; умение соотносить нормативные характеристики педагогического процесса с дидактическими характеристиками.

Освоение данной дисциплины создает теоретическую и практическую платформу для изучения следующих профессионально значимых дисциплин: «Педагогические технологии в образовательной деятельности», «Практикум по проектированию образовательных программ», «Педагогический инжиниринг в инновационной деятельности образовательного учреждения». Данный курс готовит студентов к педагогической практике.

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Количество зачетных единиц	3		
Часов по учебному плану	108		
Виды контроля в семестрах:	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы
		1	

Курс	1		2		Итого
Семестр	1	2	3	4	
Зачетных единиц по семестрам	3				3
Лекции (ч)	14				14
Лабораторные (ч.)					
Практические (ч.)	16				16
Контактная работа студента с преподавателем (ч.)	30				30
Сам. работа (ч.)	78				78
Контроль (ч.)					
Итого (ч.)	108				108

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Раздел (модуль)	Количество академических часов – всего	из них			
		Лекций	Лабораторных	Практических	Самостоятельная работа
Раздел 1. Дидактика – теория обучения.					
Тема 1.1. Современное состояние системы образования в контексте непрерывного образования	12	2		2	8

Тема 1.2. Нормативные основы процесса обучения как системы	12	2		2	8
Тема 1.3. Закономерности и принципы обучения как теоретико-методологические основы процесса обучения	12	2		2	8
Тема 1.4. Методы обучения и их классификация в контексте образования и развития	14	2		2	10
Тема 1.5. Формы организации обучения и их классификации.	14	2		2	10
Тема 1.6. Урок как основная форма организации обучения.	12	2		2	8
Тема 1.7. Инновационные формы обучения как средство развития личности	16			2	14
Тема 1.8. Содержание образования.	16	2		2	12
Итого	108	14		16	78

2.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Дидактика – теория обучения.

Тема 1.1. Современное состояние системы образования в контексте непрерывного образования

Непрерывное образование как основоположное условие развития современного общества. Образование как социальный феномен и его современное состояние. Образование как социокультурный феномен. Тенденции развития образования. Свойства современного образования: гуманизация образования, гуманитаризация, дифференциация, индивидуализация, диверсификация, стандартизация, многоуровневость, фундаментализация, информатизация и др. Система образования и ее элементы. Обучение как средство получения образования.

Тема 1.2. Нормативные основы процесса обучения как системы

ФГОС НО – как нормативная основа процесса обучения.

Основные нормы и положения организации процесса обучения, определенные законом РФ «Об образовании».

«Концепция духовно-нравственного развития личности» и учет ее положений организации процесса обучения Идеи здоровьесберегающего обучения, требования СанПИН при разработке образовательных программ. Права и обязанности субъектов педагогического процесса.

Тема 1.3. Закономерности и принципы обучения как теоретико-методологические основы процесса обучения

Дидактика – теория обучения. Я.М. Коменский - основоположник дидактики. К.Д.Ушинский, его вклад в отечественную дидактику. Педагогические закономерности как основа процесса обучения, их сущностные характеристики. Закономерности дидактические, психолого-педагогические, закономерности управления процессом обучения и пр.

Принцип как философско-педагогическая категория. Закономерность, принцип, правило. Классификация принципов. Классические принципы и современные принципы. Характеристики принципов обучения. Принцип научности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип сознательности и активности, принцип доступности и пр. Концепция развивающего обучения и принципы обучения.

Тема 1.4. Методы обучения и их классификация в контексте образования и развития

Методический ресурс совершенствования современного образования.

Сущность категории «метод обучения». Метод, методический прием, средства обучения - взаимосвязь понятий. Различные подходы к классификации методов обучения. Словесные, наглядные, практические методы; индуктивные и дедуктивные методы; репродуктивные, частично-поисковые, проблемно-поисковые методы и пр. Методы контроля и самоконтроля. Инновационные подходы в выборе методов обучения. Воспитывающий характер обучения. Комплексное применение методов обучения и воспитания.

Тема 1.5. Формы организации обучения и их классификации.

Процесс обучения как система с позиции деятельностного подхода: преподавание и учение как разновидности педагогической деятельности. Компоненты процесса обучения и их сущность: содержательный компонент, организационно-деятельностный, коммуникативный. Дидактические основы формирования учебной деятельности школьников.

Форма организации обучения – как элементы организационно-деятельностного компонента: история и современность. Различные подходы к классификации форм организации обучения. Основные и дополнительные формы организации обучения. Традиционные и инновационные формы организации процесса обучения. Урок как основная форма обучения. Типы уроков и их специфика. Комбинированный урок как основной тип урока. Структура уроков разного типа.

Тема 1.6. Урок как основная форма организации обучения.

Класно-урочная система и ее сущностные характеристики. Особенности организации класно – урочной системы в современных образовательных учреждениях. Урок как основная форма организации обучения. Дидактические, психолого-педагогические и организационные требования к уроку. Содержательный, методический и организационный ресурсы урока.

Виды и типы урока. Структура уроков различного типа. Урок как педагогическая система. Проектирование урока. Анализ урока. Виды псевдоанализа. Сущность и особенности системного анализа, анализа урока в контексте ФГОС.

Тема 1.7. Инновационные формы обучения как средство развития личности

Инновации - признак современного образования. Назначение инновационных форм обучения – активизация мышления и деятельности учащихся. ИКТ в процессе обучения. Традиционные и нетрадиционные формы обучения. Формы активного обучения: урок-праздник, урок – конкурс, экскурсия, проектная деятельность и пр. Передовой педагогический опыт. Педагогическое мастерство учителя.

Тема 1.8. Содержание образования.

Содержательный компонент процесса обучения. Компетентностный подход как концептуальная основа процесса обучения. Культурологический и аксиологический подход в обучении в условиях современного поликультурного и поликонфессионального общества.

Знаниевая парадигма процесса обучения. Программы обучения как основа организации деятельности учителя. Структура Учебной программы. ФГОС, ООП, РП - как основа планирования и организации деятельности учителя. Традиционные и инновационные программы, авторские программы. Учебники и учебные пособия как отражение содержания образования.

Универсальные учебные действия (УУД) как результаты обучения по ФГОС.

Контрольно-измерительные материалы по диагностике УУД и их особенности в обучении уч-ся разных возрастных групп. Диагностика обученности: проблемы и пути их решения

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Пешкова, В. Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В. Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 4. Теория обучения (дидактика). – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344725> (дата обращения:04.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3914-6. – DOI 10.23681/344725. – Текст : электронный

3.1.2. Дополнительная литература

1. Бабина, Н. Ф. Технология: методика обучения и воспитания : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / Н. Ф. Бабина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 1. – 300 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276260> (дата обращения:04.03.2026). – ISBN 978-5-4475-3763-0. – DOI 10.23681/276260. – Текст : электронный.
2. Бойкина, М. В. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе : методическое пособие : [16+] / М. В. Бойкина, Ю. И. Глаголева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 128 с. : ил., табл. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС НОО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610714> (дата обращения:04.03.2026). – ISBN 978-5-9925-1120-8. – Текст : электронный.
3. Даутова, О.Б. Новая идеология ФГОС: реализация системно-деятельностного подхода в образовании : методическое пособие / О.Б. Даутова, И.В. Муштавинская. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 217 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486126> (дата обращения:04.03.2026). – ISBN 978-5-00092-128-9. – Текст: электронный.
4. Засобина, Г. А. Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе : учебное пособие / Г. А. Засобина, Т. А. Воронова, И. И. Корягина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 231 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272317> (дата обращения:04.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3743-2. – DOI 10.23681/272317. – Текст : электронный.
5. Еремина, Л.И. Дидактические и воспитательные системы в средней общеобразовательной школе: учебное пособие / Л.И. Еремина; Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет (УлГПУ), 2013. – 152 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278060> (дата обращения:04.03.2026). – Библиогр.: с. 141-142. – ISBN 978-5-86045-553-5. – Текст: электронный.
6. Еремина, Л.И. Теория обучения: учебно-методическое пособие / Л.И. Еремина; Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет

- (УлГПУ), 2010. – 82 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278062> (дата обращения:04.03.2026). – Библиогр.: с. 74-75. – ISBN 978-5-86045-393-7. – Текст: электронный.
7. Ковальчук, О.В. Осваиваем профессиональный стандарт педагога: учебно-методическое пособие / О.В. Ковальчук, В.С. Кошкина. – Москва: Русское слово — учебник, 2017. – 97 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485753> (дата обращения:04.03.2026). – ISBN 978-5-533-00195-3. – Текст: электронный.
 8. Компетентностный подход в образовании : учебное пособие / сост. Е. Н. Измайлова, Э. Г. Касимова ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса (УГУЭС). – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 122 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445137> (дата обращения:04.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-695-2. – Текст : электронный.
 9. Красильникова, В. А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании : учебное пособие : [16+] / В. А. Красильникова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 292 с. : ил.,табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209293> (дата обращения:04.03.2026). – ISBN 978-5-4458-3001-6. – DOI 10.23681/209293. – Текст : электронный.
 10. Крылова, О. Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО : методическое пособие : [16+] / О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 144 с. : ил., табл. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610839> (дата обращения:04.03.2026). – ISBN 978-5-9925-0900-7. – Текст : электронный.
 11. Медникова, Л.А. Педагогические технологии в начальном образовании: учебное пособие / Л.А. Медникова, А.Р. Лопатин; Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. – Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2015. – 268 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275643> (дата обращения 04.03.2026). – ISBN 978-5-7591-1463-5. – Текст: электронный.
 12. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников: новые практики формирования и оценивания : учебно-методическое пособие : [16+] / под общ. ред. О. Б. Даутовой, Е. Ю. Игнатьевой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 158 с. : ил., табл. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610895> (дата обращения:04.03.2026). – Библиогр.: с. 100-102. – ISBN 978-5-9925-1056-0. – Текст : электронный.
 13. Современная оценка образовательных достижений учащихся: практическое пособие: [16+] / науч. ред. И.В. Муштавинская, Е.Ю. Лукичева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 304 с.: ил. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462675> (дата обращения:04.03.2026). – ISBN 978-5-9925-1021-8. – Текст: электронный.
 14. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС : методическое пособие : [16+] / О. Б. Даутова, Е. В. Иванышина, О. А. Ивашедкина [и др.]. – Санкт-Петербург : КАРО, 2023. – 172 с. : ил. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС основного общего образования). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711038> (дата обращения: 04.03.2026). – ISBN 978-5-9925-0890-1. – Текст : электронный.

15. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности : практическое пособие : [16+] / под общ. ред. С.С. Татарченковой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 112 с.: ил. – (Педагогический взгляд). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462686> (дата обращения 04.03.2026). – ISBN 978-5-9925-0914-4. – Текст: электронный.
16. Южанинова, Е. Р. Философия образования : учебное пособие / Е. Р. Южанинова. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. – Часть 1. История философии образования. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364902> (дата обращения: 04.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1209-3. – Текст : электронный.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библион. – Режим доступа: <http://biblion.realin.ru/>
2. Возрождение духовно-нравственного наследия. – Режим доступа: <http://metodika.68edu.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
4. Информационный портал для работников системы образования. – Режим доступа: <http://zavuch.info/>
5. Межведомственное методическое объединение по духовно-нравственному воспитанию. – Режим доступа: <http://modnv.myl.ru/>
6. Мы и образование. – Режим доступа: <http://www.alleng.ru/index.htm>
7. Наука и образование. – Режим доступа: <http://edu.rin.ru/>
8. Образовательное православие. – Режим доступа: <http://orthedu.ru/>
9. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://school.edu.ru/>
10. Российское образование. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
11. Учитель. – Режим доступа: <http://ychitel.com/>
12. Федеральный портал « Российское образование» <http://www.edu.ru>
13. Федеральный институт педагогических измерений. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru>
14. Федеральный центр тестирования. – Режим доступа: <http://www.rustest.ru> Федеральный портал «Российское образование». – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>
16. Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/>
17. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
18. Электронная библиотека диссертаций РГБ: <http://diss.rsl.ru/>

3.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

3.3.1. Перечень информационных технологий

- демонстрация изображений, презентаций с помощью мультимедийных средств;
- поиск информации с использованием сети Интернет;
- выполнение учебных заданий с использованием электронного офиса;

- использование электронной информационно-образовательной среды академии, образовательных ресурсов по дисциплине в электронной системе управления обучением Moodle.

3.3.2. Перечень программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Лицензионное программное обеспечение	Свободно распространяемое программное обеспечение
Операционная система MSWindows	+	
Офисный пакет LibreOffice.		+
Программный пакет для работы с электронной интерактивной доской SmartNotebook	+	
Электронная система управления обучением Moodle		+

3.3.3. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru.
2. База данных педагогических приемов [на примере "Закрепления материала"]. – Режим доступа: http://book.uraic.ru/project/poisk_katalogi/ped.htm
3. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-library.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: www.biblioclub.ru
5. Педагогические науки и образование - Поиск библиографической информации – Режим доступа: http://www.treko.ru/show_article_576
6. Сайт «КиберЛенинка». – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/search#q=&page=1>

3.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Оборудование и технические средства обучения	Адрес
Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Аудитория № 219.	Интерактивная доска SMART Board SB480 (диагональ 77" (195.6 cm), формат 4:3 Короткофокусный проектор ViewSonic DLP белый, разрешение 1024x768, контрастность 20000:1, яркость 3000 ANSI lm, Ноутбук Intel Core i3, RAM 4 Gb, HDD 500 Gb, DVD, Wi-Fi Учебная мебель (столы, стулья). Количество посадочных мест –28.	445027, Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Юбилейная, д. 59
Помещение для самостоятельной работы Компьютерный класс, аудитория № 215.	Компьютерный класс подключен к сети Интернет и обеспечен доступом в ЭИОС. 6 Комплектов Системный блок ЮСТ модель Офис 53138/1 Intel i7/ A320M/ 500 GB/ DDR4 32GB/ N105TOC/ CMC-401 с 2 мониторами Benq GW 2480. Ноутбук Acer Extensa 15 EX215-51K-373H NX.EFPER.008 (15.6', 1000GB, 1920x1080/2.3 ГГц) (4 шт.) Интерактивная панель SBID-MX165	445027, Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Юбилейная, д. 59

	Ноутбук Dell Inspiron 15 (4 шт). МОБИ «ДУЭТ». Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением, Экватор, Волна, Баланс. Учебная мебель (столы, стулья), меловая доска. Количество посадочных мест -13.	
Помещение для самостоятельной работы Читальный зал, аудитория № 211.	Читальный зал подключен к сети Интернет и обеспечен доступом в ЭИОС. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения: Персональный Компьютер Intel® Dual-Core G4600, Монитор 19", клавиатура, мышь, принтер HP, Моноблок All in One a21 (4 шт.).	445027, Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский р-н, ул. Юбилейная, д. 59

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Формы учебной работы	Оценочные средства
УК-1: ИУК-1.2, 1.3	Раздел 1. Тема 1.1. Процесс обучения и его закономерности	Написание реферата и подготовка презентации «Дидактика – история и современность» Слайдовая презентация	Устный опрос Реферат Слайдовая презентация
УК-1: ИУК-1.2 УК-5: ИУК-5.2 ОПК-5: ИОПК-5.2	Тема 1.2. Нормативные основы процесса обучения как системы	Изучение учебной литературы и лекционного материала Подготовка презентаций: 1) «ФГОС – как нормативная основа учебного процесса» 2) «Концепция духовно-нравственного воспитания как основа учебного процесса»	Устный опрос Презентации
УК-1: ИУК-1.2 ИУК-1.3 УК-5: ИУК-5.2	Тема 1.3. Принципы обучения и их существенные характеристики	Изучение учебной литературы и лекционного материала Тестирование	Устный опрос
УК-5: ИУК-5.2 ОПК-5: ИОПК-5.2	Тема 1.4. Методы обучения и их классификация	Изучение учебной литературы и лекционного материала – характеристика методов обучения	Устный опрос
УК-1: ИУК-1.2, 1.3	Тема 1.5. Формы обучения и их классификации.	Изучение учебной и методической литературы Написание реферата «Формы обучения (младших) школьников по ФГОС» Подготовка слайдовой презентации для представления реферата	Реферат Слайдовая презентация
УК-1: ИУК-1.2 УК-5: ИУК-5.2 ОПК-5: ИОПК-5.2	Тема 1.6. Урок как основная форма организации обучения.	Изучение учебной литературы и лекционного материала и интернет ресурсов. Написание эссе «Современный урок – сотворчество учителя и	Устный опрос Эссе

		учащихся»	
УК-1: ИУК-1.2, 1.3 ОПК-5: ИОПК-5.3.	Тема 1.7. Инновационные формы обучения.	Изучение учебной литературы и лекционного материала Изучение интернет ресурсов. Выполнение заданий для самостоятельной работы	Устный опрос Письменные задания
ОПК-5: ИОПК-5.2, 5.3	Тема 1.8. Содержание образования. Программы обучения	Изучение учебной литературы и лекционного материала Выполнение заданий для самостоятельной работы.	Устный опрос Письменные задания
УК-1: ИУК-1.2, 1.3 УК-5: ИУК-5.2 ОПК-5: ИОПК-5.2	Подготовка к промежуточной аттестации	Самоподготовка, в т.ч. прохождение теста самопроверки	Вопросы к зачету Банк тестовых заданий

Текущий контроль

Выполнение индивидуальных учебных заданий

Полученные в ходе аудиторных занятий знания и практические умения студенты применяют при выполнении учебных заданий. Учебные задания выдаются студентам последовательно и сопровождаются разъяснениями по их выполнению с указанием конечного срока сдачи выполненного задания. Учебные задания выполняются учащимися самостоятельно вне рамок аудиторных занятий с опорой на выданные инструкции и учебные материалы, осваиваемые студентами в самостоятельном режиме.

Более детальное рассмотрение некоторых вопросов учебных тем достигается за счет выполнения студентами учебных заданий, в том числе конспектов, сообщений, рефератов. Каждое выполненное в срок учебное задание оценивается преподавателем в соответствии с разработанными критериями. Для тех, кто не уложился в установленные сроки, предоставляется дополнительное время; в этом случае следует снижение отметки.

Работа на аудиторных занятиях

На аудиторных занятиях студенты участвуют в обсуждениях, выполняют практические задания группового и индивидуального характера.

Контрольные точки

Для подведения текущего контроля выполняется индивидуальное задание, позволяющее сделать срез усвоения дидактического инструментария учителя, – реферат (со слайдовой презентацией).

Для допуска к зачету студенту необходимо пройти тестирование. Тестирование по дисциплине проводится в online-режиме. Тест состоит из 25-ти вопросов. Время прохождения теста – 50 мин. Пороговое значение результата успешного прохождения итогового теста – 50%.

Учет посещаемости

Студент, пропустивший без уважительной причины занятие, самостоятельно компенсирует отсутствующие знания и сдает преподавателю все задания, предусмотренные программой курса.

Промежуточная аттестация

По окончании освоения курса «Теория обучения и развития» студенты магистранты сдают зачет. Поскольку данная дисциплина изучается на начальном этапе профессиональной подготовки будущего специалиста к педагогической деятельности, он

призван (в своем содержательном аспекте) создать прочный фундамент теоретических знаний.

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки «зачтено» заслуживает студент,

- обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой;
- демонстрирующий полное усвоение учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
- показавший знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «не зачтено»

- Оценка «не зачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

Перечень оценочных средств

- Устный опрос
- Реферат.
- Слайдовая презентация.
- Эссе
- Письменные задания.
- Тестовые задания.
- Вопросы к зачету.

Фонд оценочных средств текущего контроля

Нормы оценки устных ответов

Основой для определения уровня теоретических знаний обучающихся являются общедидактические критерии оценивания.

При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) логика изложения и языковое оформление ответа.

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличие незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия 1-2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;

- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Задания по написанию реферата и созданию слайдовой презентации

1. Сущность и содержание процесса обучения.
2. Дидактика – история и современность
3. Обучение как специфический процесс познания, управляемый педагогом.
4. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения.
5. Виды обучения и их характеристика.
6. Характеристика принципа сознательности и активности.
7. Функции обучения: единство образовательной, развивающей, воспитывающей функций.
8. Теория целостного педагогического процесса.
9. Инновационные формы обучения (младших) школьников в контексте ФГОС
10. Педагогические системы в их видовом многообразии: сущностные характеристики.
11. Двусторонний и личностный характер обучения.
12. Обучение как сотворчество преподавателя и ученика - единство преподавания и учения.
13. Методы обучения: история и современность
14. Классификация методов обучения.
15. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.
16. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Стратегия развития вариативного образования в России.
17. Современные модели организации обучения.
18. Типология и многообразие образовательных учреждений.
19. Инновационные образовательные процессы.
20. Философские и психологические основы обучения: зарубежные концепции обучения (бихевиоризм, прагматизм).
21. Виды планирования урока.
22. Анализ урока как образец повышения мастерства учителя.
23. Исторически известные и современные формы обучения.
24. Системный анализ урока как ресурс совершенствования учебного процесса
25. Характеристика принципов обучения.
26. Развивающий потенциал различных типов уроков.
27. Диагностика обученности: проблемы и пути их решения.
28. Контроль и оценка знаний, умений и навыков.
29. Урок – как одна из основных организационных форм обучения.
30. Технические средства обучения как арсенал современного педагога.

Параметры и критерии оценки реферата

Параметры оценивания реферата:

- Понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к оформлению, соблюдение регламента времени.

- **Новизна текста:** а) актуальность темы; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей, способность собрать, проанализировать исходные данные (межпредметные, внутрипредметные, интеграционные); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста.
- **Степень раскрытия сущности вопроса:** а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).
- **Обоснованность выбора источников:** а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).
- **Соблюдение требований к оформлению:** а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) владение нормами современного русского языка, терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата и временному регламенту доклада при защите.

Критерии оценки реферата:

«Отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» – выполнены основные требования к написанию и защите реферата: обоснована её актуальность, сделан недостаточно полный анализ авторских позиций, тема раскрыта. собственная позиция имеется, наблюдаются некоторые технические недочёты.

«Удовлетворительно» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Неудовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Критерии оценки слайдовой презентации

Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Содержание не является научным	Содержание включает в себя элементы научности	В целом, содержание научно	Содержание является строго научным
Визуальный ряд не соответствует тексту	Визуальный ряд в отдельных случаях соответствует тексту	Иллюстрации соответствуют тексту	Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации
Много	Есть	Орфографические,	Орфографические,

орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок	орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки	пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют	пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют
Информация не представляется актуальной и современной	Информация представляется актуальной, но не современной	Информация представляется актуальной и современной	Информация представляется весьма актуальной и очень современной
Объем информации недостаточен	Объем информации минимален	Объем информации достаточен	Объем информации оптимален
Структура не содержит все необходимые части(введение, основная часть, заключение)	В структуре отсутствует одна из частей	Структура содержит все необходимые части (введение, основная часть, заключение)	Структура содержит все необходимые части (введение, основная часть, заключение)
Использование более 5 цветов в оформлении	Использование более 4 цветов в оформлении	Использование более 3 цветов в оформлении	Использование не более 3 цветов в оформлении
Каждая страница имеет свой стиль оформления	Некоторые страницы имеют свой стиль оформления	1-2 страницы имеют свой стиль оформления	Все страницы имеют общий стиль оформления

Тестовые задания

1.Дидактика – это

- 1) отрасль педагогики, изучающая теорию образования и обучения, его закономерности, функции, категории, формы и методы.
- 2) это процесс и результат приобщения человека к знаниям о мире, ценностям, опыту, накопленному предшествующими поколениями.
- 3) это специально организованный, управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями.
- 4) это научное направление, которое раскрывает сущность, закономерности, движущие силы воспитания, его отдельные структурные элементы, рассматривает различные концепции воспитания и воспитательные системы.

2.Объектом дидактики является...

- 1) воспитание
- 2) образование
- 3) обучение
- 4) процесс становления и формирования личности

3.Предметом дидактики является...

- 1) процесс направленного развития и формирования личности в условиях её воспитания, обучения и образования.
- 2) связь преподавания и учения, их взаимосвязь
- 3) личность
- 4) совокупность знаний, умений и навыков

4. Функции дидактики

- 1) образовательная и развивающая
- 2) теоретическая и практическая

- 3) экономическая
- 4) прогностическая

5. Кто впервые ввел термин “дидактика”

- 1) Ж.Ж. Руссо
- 2) К.Д. Ушинский
- 3) Я.А. Коменский
- 4) В. Ратке

6. Основной задачей дидактики является

- 1) выявление закономерностей, которым подчиняется процесс обучения, и использование их, для успешного достижения задач образования
- 2) формирование у ученика умений и навыков
- 3) формирование личности
- 4) овладение системой знаний, познавательных умений и практических навыков

7. С какой наукой дидактика имеет единый объект – процесс обучения и воспитания?

- 1) социология
- 2) философия
- 3) психология
- 4) этика

8. Систему взаимосвязанных признаков, к которым принято относить цели обучения, принципы его организации, содержание, организационные формы, а также методы обучения составляют...

- 1) дидактическую систему
- 2) педагогическую теорию
- 3) педагогическую систему
- 4) дидактическую теорию

9. Под образованием понимают...

- 1) целенаправленный процесс и результат овладения учащимся системой научных знаний, познавательных умений и навыков, формирование на этой основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности
- 2) процесс обучения, защиты и заботы детей с целью их здорового развития во взрослой жизни
- 3) целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями и навыками, развитию творческих способностей и нравственных этических взглядов
- 4) наука о воспитании и обучении человека

10. Закономерности обучения – ...

- 1) объективный процесс, учитывающий субъективные особенности его участников
- 2) представляют собой наиболее крупные, основополагающие требования к построению процесса обучения.
- 3) устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения
- 4) определяют позиции и установки, с которыми учителя и преподаватели подходят к организации процесса обучения

11. Процесс обучения – ...

- 1) определяют позиции и установки, с которыми учителя и преподаватели подходят к организации процесса обучения
- 2) устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения
- 3) представляют собой наиболее крупные, основополагающие требования к построению процесса обучения.
- 4) объективный процесс, учитывающий субъективные особенности его участников

12. Принципы обучения- ...

- 1) устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения
- 2) это исходные дидактические положения, которые отражают протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения и определяют его направленность на развитие личности
- 3) объективный процесс, учитывающий субъективные особенности его участников
- 4) определяют уровень взаимосвязей обучаемых

13. Закономерности бывают:

- 1) общие и частные
- 2) объективные и субъективные
- 3) внешние и внутренние
- 4) теоретические и практические

14. ... закономерности зависят от социальных процессов, политической ситуации, уровня культуры в обществе и т.д

- 1) внешние
- 2) общие
- 3) частные
- 4) внутренние

15. ... закономерности связаны с целями, методами и формами обучения

- 1) внутренние
- 2) частные
- 3) внешние
- 4) общие

16. Какое количество принципов, используемых в современной дидактике выделяет К.Д. Ушинский?

- 1) 9
- 2) 8
- 3) 7
- 4) 6

17. Какой принцип Я.А. Коменский назвал «золотое правило»

- 1) принцип индивидуализации
- 2) принцип наглядности
- 3) принцип систематичности
- 4) принцип сознательности

18. Положительное отношение учащихся к процессу обучения, пониманию значения получаемых знаний, сущности изучаемых проблем это

- 1) принцип обучения
- 2) доступность обучения
- 3) прочность обучения
- 4) сознательность обучения

19. Принцип сознательности и активности ...

- 1) предполагает осознанный процесс усвоения учащимся знаний и умений в результате осуществления активной практической и познавательной деятельности
- 2) помогает определить ту норму знаний и развития учащихся, которая позволяет ставить и разрешать конкретные задачи обучения
- 3) предусматривает раскрытие причинно-следственных связей между предметами, явлениями, процессами, событиями
- 4) предусматривает формирование знаний, умений и навыков в системе и определенном порядке

20. Длительное сохранение в памяти изучаемых знаний, формируемых навыков и умений

- 1) сознательность обучения
- 2) прочность обучения
- 3) доступность обучения
- 4) принцип обучения

21. Принцип индивидуализации ...

- 1) предполагает осознанный процесс усвоения учащимся знаний и умений в результате осуществления активной практической и познавательной деятельности
- 2) помогает определить ту норму знаний и развития учащихся, которая позволяет ставить и разрешать конкретные задачи обучения
- 3) предусматривает раскрытие причинно-следственных связей между предметами, явлениями, процессами, событиями
- 4) предусматривает формирование знаний, умений и навыков в системе и определенном порядке

22. Определяется уровнем познавательных возможностей обучаемых, необходимостью организации процесса учения слушателей в ЗБР, когда уровень обучения ощутимо высок, но для обучаемых достижим

- 1) Доступность обучения
- 2) Сознательность обучения
- 3) Принцип обучения
- 4) Прочность обучения

23. Принцип систематичности и последовательности

- 1) предполагает осознанный процесс усвоения учащимся знаний и умений в результате осуществления активной практической и познавательной деятельности
- 2) помогает определить ту норму знаний и развития учащихся, которая позволяет ставить и разрешать конкретные задачи обучения
- 3) предусматривает раскрытие причинно-следственных связей между предметами, явлениями, процессами, событиями
- 4) предусматривает формирование знаний, умений и навыков в системе и определенном порядке

24. Принцип научности

- 1) предполагает осознанный процесс усвоения учащимся знаний и умений в результате осуществления активной практической и познавательной деятельности
- 2) помогает определить ту норму знаний и развития учащихся, которая позволяет ставить и разрешать конкретные задачи обучения
- 3) предусматривает раскрытие причинно-следственных связей между предметами, явлениями, процессами, событиями
- 4) предусматривает формирование знаний, умений и навыков в системе и определенном порядке

25. Принцип наглядности в дидактике означает ...

- 1) привлечение органов чувств к восприятию учебного материала
- 2) использование плакатов, схем, картин в процессе обучения
- 3) проведение опытов в процессе обучения
- 4) просмотр кино- и видеофильмов

Банк тестовых заданий по дисциплине «Теории обучения и развития» размещен в электронной информационно-образовательной среде академии. —
[URL: http://elearn.pravinst.ru:180/](http://elearn.pravinst.ru:180/)

Критерии оценки тестовых заданий

Критерии	Оценка
50 % – 100 % правильных ответов на задания	«зачтено»
49 % и менее правильных ответов на задания	«не зачтено»

Примерные темы эссе

1. Многовариантность современного образования – плюсы и минусы
2. Развивающее обучение: проблемы и ресурсы
3. Современный урок как дидактическая основа педагогического творчества
4. Инновационные процессы в образовании и личность обучающегося
5. Обучение как сотворчество преподавателя и ученика
6. Познавательная активность учеников и способы ее организации

Критерии оценки эссе:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя;
- 2) прослеживается четкое деление на введение, основную часть и заключение;
- 3) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;
- 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 5) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи;
- 6) для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком;
- 7) демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

- 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя;
- 2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- 3) уместно используются разнообразные средства связи;
- 4) для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощенно-примитивным языком.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- 1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе;
- 2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;
- 3) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи;
- 4) язык работы в целом не соответствует уровню студенческой работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- 1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе;
- 2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;
- 3) выводы не вытекают из основной части;
- 4) средства связи не обеспечивают связность изложения;
- 5) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение;
- 6) язык работы можно оценить как «примитивный».

Письменные задания

Задание 1. Изучите Федеральный государственный стандарт, ответьте на следующие вопросы:

1. Какова позиция учителя в процессе обучения?
2. Какие методы обучения целесообразно применять для формирования универсальных учебных действий учащихся?
3. Охарактеризуйте универсальные учебные действия учащихся как результат обучения.

Задание 2. Используя справочную литературу, дайте определения категорий «обучение» и «образование». Проведите сравнительный анализ авторских позиций ученых в толковании данных дефиниций.

Задание 3 . Дайте аргументированный ответ: какова связь понятий: Госстандарт, Учебный план, Учебная программа. Рабочая программа.

Задание 4. Репродуктивный или объяснительно- иллюстративный подход в обучении является весьма распространенным – каковы сильные и слабые стороны данного подхода

- а) с позиции учителя
- б) с позиции учащихся

Задание 5. Укажите сущностные характеристики системы обучения, разработанной Я.А. Коменским.

Задание 6. Видовое многообразие урока как требование современного образования.

Задание 7.

1. В чем сущность информационной модели обучения?
 2. Какие звенья выделяются в традиционной модели обучения?
- Проведите сравнительный анализ

Задание 8. Педагогический диктант:

- Дидактика – это ...
 - Автор книги «Великая дидактика» - ...
 - В процессе обучения выделяют стороны ...
 - Основная форма организации процесса обучения – это...
 - Принцип культуросообразности в дидактику ввел ...
 - Таксономия целей обучения - это...
 - называлась...
 - В современном ФГОС реализован ...подход
 - По источнику получения информации методы обучения делятся на 3 группы :...
 - Деятельность учителя называется - ..., а деятельность учащихся называется - ...
 - Дидактика – часть науки.
 - Основоположник отечественной дидактики ...
 - Субъект деятельности учения - ...
 - Субъекты деятельности обучения...
 - Целевой компонент обучения является парным с компонентом
- 13-14 правильных ответов – «отлично»,
10-12 правильных ответов – «хорошо»,
7-9 правильных ответов – «удовлетворительно»,
Менее 6 правильных ответов – «неудовлетворительно».*

Задание 9. Методы обучения постоянно совершенствуются. Каковы детерминанты данных изменений? Какие классические методы обучения актуальны в современной школе.

Задание 10. Дайте определения основных дидактических принципов, используя справочную литературу.

Задание 11. Проанализируйте факторы, влияющие на содержание образования?

Критерии оценки письменного задания:

- **«Отлично»**, если студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при выполнении задания продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; использовал примеры из дополнительной литературы и практики; сделал вывод по излагаемому материалу.
- **«Хорошо»**, если студент обладает достаточно полным знанием программного материала. В задании отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий; правильно применены теоретические положения, подтвержденные примерами; сделан вывод при наводящих вопросах преподавателя.
- **«Удовлетворительно»**, если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; допускает некоторые неточности при использовании основных понятий. Студент затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; с помощью преподавателя доводит выполнение задания до конца; отсутствует связь теории с практикой.
- **«Неудовлетворительно»**, если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в выполнении задания; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Закон РФ «Об образовании» - права и обязанности учителя.
2. Закон РФ «Об образовании» - права и обязанности учащихся
3. ФГОС как нормативная основа деятельности учителя
4. Концепция развивающего обучения как ориентир педагогической деятельности
5. Дидактика, ее возникновение. Я.А. Коменский как основоположник дидактики.
6. Процесс обучения, его сущностные характеристики.
7. Функции обучения: образовательная, развивающая и воспитательная.
8. Закономерности обучения
9. Дидактические принципы и правила обучения (связь понятий и их особенности реализации в процессе обучения).
10. Принцип наглядности и особенности его реализации в процессе обучения.
11. Принцип связь обучения с жизнью и его реализации в процессе обучения.
12. Принцип научности и особенности его реализации в процессе обучения.
13. Принцип доступности и особенности его реализации в процессе обучения.
14. Принцип систематичности и последовательности и особенности его реализации в процессе обучения.
15. Принцип сознательности и активности и особенности его реализации в процессе обучения.
16. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников и особенности его реализации в процессе обучения.
17. Классно-урочная система – история и современность.
18. Формы организации обучения: различные подходы к классификации.
19. Урок как основная форма организации обучения. Образовательная, развивающая, воспитательная функции урока.
20. Комбинированный урок, его специфика.
21. Экскурсия как форма организации обучения
22. Лекция как форма организации обучения
23. Домашняя самостоятельная работа, ее роль и особенности организации.
24. Нетрадиционные формы организации обучения, их роль в современной школе.

25. Типы уроков.
26. Структурные элементы урока, их детерминированность типом урока
27. Методы и приемы обучения, их сущность.
28. Наглядные методы обучения.
29. Виды наглядности
30. Технические средства обучения в начальной школе
31. Словесные методы обучения
32. Практические методы обучения
33. Проблемные методы
34. Метод проектов и его применение в начальной школе.
35. Многообразие видов учебных программ для начальной школы как признак современной системы начального образования
36. Отметка и оценка учебной деятельности младшего школьника.
37. Виды планирования в процессе обучения.
38. Дидактическая система Л.В. Занкова
39. Общие направления модернизации начального образования.
40. Активные и интерактивные формы обучения как средства развивающего обучения

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Теория обучения и развития**» предполагает теоретическое и практическое знакомство студентов-магистрантов со сложным феноменом педагогической деятельности в контексте обучения и развития школьников.

Методические указания по работе с нормативными документами

При анализе нормативно-правовых актов студенты должны правильно фиксировать основные реквизиты документа (полное официальное название, когда и каким государственным органом был принят, кем и когда подписан, где опубликован), порядок вступления в силу и сферу действия.

Следует обратить особое внимание при самостоятельном изучении источников на новую для студента терминологию, без знания которой он не сможет усвоить содержание документа.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить главное внимание на узловые положения, излагаемые в изучаемом тексте. Для этого следует внимательно ознакомиться с содержанием источника информации, структурировать его и выделить в нем центральное звено. Обычно это бывает ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Для того чтобы убедиться, насколько глубоко усвоено содержание нормативного документа, в конце изучения соответствующих глав и параграфов преподаватель обычно дает перечень контрольных вопросов, на которые студент должен давать четкие и конкретные ответы.

Работа с дополнительной литературой по изучению нормативно-правовой базы предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект исследуемой темы. Дополнительную литературу (периодическую в том числе) следует изучать комплексно и всесторонне на базе освоенных основных источников.

Обязательный элемент самостоятельной работы студентов со специальной юридической литературой – ведение необходимых записей. Общепринятыми формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации и резюме.

Рекомендации по подготовке устного ответа

В любом устном выступлении (и в ответе студента, и в речи на собрании, и в докладе, и в лекции) главное – содержание. Поэтому надо хорошо знать, что именно вы хотите сказать. Если же не подготовились к выступлению, никакое красноречие вам не поможет. Помните, чем больше имеется знаний по теме выступления, тем более ценным оно будет. Неточность и запутанность выражений, как утверждал Н.Г.Чернышевский, свидетельствует только о запутанности мыслей.

Важную роль играет построение выступления. Надо заранее продумать начало выступления: можно начать с постановки главного вопроса, или раскрыть значение рассматриваемой темы, или, чтобы сразу заинтересовать слушателей, привести какой-то яркий факт. При изложении основного содержания выступления необходимо не только подразделять его смысловые части (пункты), но и в каждой части выделять составные элементы (подпункты), т.е. использовать сложный план. При этом требуется соблюдать строгую последовательность, делая четкие переходы от одного вопроса к другому, подкреплять высказанные мысли убедительными доказательствами и конкретными примерами. Заканчивая свое выступление, подытожьте его, сделайте обобщающий вывод: «Итак», «Таким образом.....», «Все это свидетельствует, что.....».

Многое зависит от словесной формы выступления. Она должна быть точной по смыслу и грамматически правильной.

Необходимо как можно более широко использовать богатейший словарный состав языка. Возможности для этого безграничны: в семнадцати томах «Словаря русского литературного языка» приведены 120 тысяч слов. Наибольшее количество различных слов встречается в произведениях А.С. Пушкина (21 000). Образованный человек в своей речи обычно употребляет 10-12 тысяч слов.

Старайтесь усилить эмоциональность выступления, чтобы оно не только воздействовало на разум слушателей, но и вызывало определенные чувства.

Важна также техника речи. Главным ее составным элементом является интонация, т.е. умение произносить слова и фразы выразительно. В этом бесспорно преимущество устной речи по сравнению с письменной. «Есть пятьдесят способов сказать слово «да» и пятьсот способов сказать слово «нет», а для того, чтобы написать эти слова, есть только один способ» (Бернард Шоу). Эмоциональная окраска слова, изменение силы звучания голоса, ускорение или замедление темпа речи, повышение или понижение ее тона – все это позволяет избежать усыпляющей монотонности выделить самые основные мысли, выводы. Надо также совершенствовать свою дикцию: правильно, отчетливо произносить все звуки и слова (в частности, не проглатывать их окончания).

Перечень требований к устному выступлению не будет полным, если не подчеркнуть решающее значение контакта со слушателями. Чтобы иметь такой, контакт необходима «обратная связь»: выступающий должен все время следить за тем, как его слушают, как воспринимается аудиторией все то, что он говорит. И если видишь, что тебя перестали слушать, что внимание ослабло, значит, надо тотчас же перестроить свое выступление: перейти к более интересному материалу, поставить перед слушателями какой-то вопрос, усилить эмоциональность своей речи.

Возможности для установления «обратной связи» намного сокращаются, если зачитывать заранее подготовленный текст выступления. Полезно предварительно написать весь текст и в том случае, если еще нет опыта публичных выступлений. Но и при наличии такого опыта рискованно выходить на трибуну без краткого или подробного плана. Конечно, при дословном чтении текста речь выступающего будет более гладкой, чем речь «живая», в котором возможны и ошибки, и повторения, вынужденные паузы (возникающие, когда не сразу удастся найти нужное слово). И все же при всех своих недостатках такое выступление позволит установить более тесный контакт со слушателями и поэтому будет лучше воспринято ими.

Презентация – это мероприятия по представлению информации, продуктов, а также презентация может быть формой открытия чего-либо. Т.е. презентация есть представление общественности чего-то нового с определенными целями.

Очень важный момент – насколько продолжительной должна быть презентация. По утверждениям психологов активное внимание у человека может длиться до 15 минут. Значит, презентацию нужно планировать минут на 10-12! С учетом того, что один слайд при средней наполненности просматривается от половины до полутора минут, то и количество слайдов, соответственно, может быть от 8 до 15-18.

Основное значение имеет текст. Текст на слайдах – очень важный элемент презентации. Но постарайтесь не забыть, что это именно показ слайдов, а не текста доклада. Поэтому не стоит злоупотреблять временем слушателей. Вы рискуете потерять не только их внимание, но и, как минимум, интерес к данной теме окончательно. Текст на слайде должен быть краток. И вообще, это скорее должны быть тезисы, а не текст!

Кстати, психологи (да и маркетологи тоже) заметили, что на фотографии с подписью (комментарием) люди обращают больше внимания. Дольше разглядывают такие изображения, а значит, и запоминаются они лучше! Отсюда второй вывод: к фотографиям обязательно нужны текстовые комментарии. Это же относится и к остальным изображениям.

Теперь о таком важном вопросе, как количество картинок на одном слайде. Как бы нам не хотелось, но нормальный человек просто не в состоянии удерживать в памяти много деталей. Поэтому надо принять за правило – чем больше мелких деталей на рисунках, тем меньше этих рисунков должно располагаться в кадре. И вообще, на слайде не стоит располагать больше трех рисунков! И опять же, не забываем про подписи к ним! Это тем более важно, что изображение не одно и, хотелось бы легче в них ориентироваться.

После того, как вы сами просмотрели и зафиксировали время просмотра слайда, умножьте это время на 1,5-2! Ведь вы смотрели на хорошо известный вам материал, а слушатели будут это видеть в первый раз. Естественно, что у них на это уйдет больше времени.

Таким образом, просмотрев свою работу полностью, тем не менее, оставьте за собой возможность менять слайды и щелчком мышки. Авось пригодится! Ведь какой-то материал может показаться аудитории знакомым или же просто легкоусваиваемым.

Резюмируя вышесказанное:

- 1) стараемся не использовать слишком пестрый фон или фон более яркий, чем сам материал презентации;
- 2) фотографии или картинки желательно подписывать;
- 3) на слайде располагаем 1 – 2 картинки или фотографии;
- 4) текста на слайдах должно быть немного (один абзац! Или вообще только тезисы);
- 5) текст должен хорошо читаться;
- 6) текст на слайдах – для аудитории, читать его должны не вы;
- 7) не увлекайтесь большим количеством слайдов. Ограничьтесь 15-18;
- 8) по времени презентация не должна превышать 10-15 минут

Методические рекомендации по написанию реферата

1. Продумайте тему своей работы, в общих чертах определите ее содержание, набросайте предварительный план;
2. Составьте список литературы, которую следует прочитать; читая ее, отмечайте и выписывайте все то, что должно быть включено в работу;
3. Разработайте как можно более подробный окончательный план и возле всех пунктов и подпунктов укажите, из какой книги или статьи следует взять необходимый материал;
4. Во вступлении к работе раскройте ее темы;

5. Последовательно раскрывайте все предусмотренные планом вопросы, обосновывайте, разъясняйте основные положения, подкрепляйте их конкретным примером;
6. Проявите свое личное отношение: отразите в работе собственные мысли и чувства;
7. Старайтесь писать грамотно, точно, кратко: разделите текст на абзацы; не допускайте пустословий и повторений;
8. В пронумерованных подстрочных сносках укажите, откуда взяты приведенные в тексте цитаты и факты;
9. В конце работы сделайте обобщающий вывод;
10. Самокритично прочитайте свою работу и устраните все замеченные недостатки, перепишите работу начисто.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Самостоятельная работа - это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Согласно новой образовательной парадигме независимо от специализации и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности управления и самоуправления. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов.

СРС предназначена не только для овладения дисциплиной «Теория обучения и развития», но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные управленческие решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Сознательность выполнения СРС обеспечивают следующие характеристики:

- методологическая осмысленность материала, отбираемого для самостоятельной работы;
- сложность знаний, соответствующая «зоне ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому) студентов, т.е. посильность выполнения;
- последовательность подачи материала с учетом логики предмета и психологии усвоения;
- дозировка материала для самостоятельной работы, соответствующая учебным возможностям студентов;
- деятельностная ориентация самостоятельной работы. Ориентируясь на четыре компонента содержания образования - знания, умение решать традиционные задачи, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-оценочной деятельности.

Именно поэтому самостоятельная работа становится главным резервом повышения эффективности подготовки специалистов в контексте педагогического образования.

Методические рекомендации по написанию эссе.

ЭССЕ (фр. "опыт" - короткое сочинение в прозе, композиционно свободное, в котором аргументированно изложены мысли и чувства автора по определенному вопросу). Написание эссе дает возможность:

- сформировать собственную позицию по значимому вопросу;
- научиться лаконично, точно и образно выражать мысли;
- выстраивать логические связи;
- грамотно аргументировать суждения, избегая ошибок и уловок;
- вызывать у аудитории читателей эмоциональный отклик, обращать внимание на значимые мировоззренческие проблемы.

Хорошее эссе может быть написано тем, кто глубоко изучил проблему, проанализировал ее с разных сторон и сформировал собственное обоснованное мнение, которое, между тем, не претендует на то, чтобы быть единственным решением проблемы.

Для эссе характерны:

- свободное выражение эмоций; индивидуальное осмысление проблемы; аргументация авторской позиции, оценка темы и выбранной проблемы, стремление передать индивидуальные впечатления и соображения;
- предельная открытость автора, его позиции, его мыслей;
- непринужденность повествования; избегание сложной узкоспециальной лексики, простота и ясность логических построений (тем не менее, без жаргонных выражений, аббревиатур, просторечий);
- эмоциональность речи, использование литературных выразительных средств: метафор, аллегорий, сравнений и символов, и т.д.;
- парадоксальность: в эссе автор преодолевает необоснованные шаблоны и стереотипы.

Тема эссе формулируется студентом самостоятельно или выбирается из предложенных педагогом и утверждается в начале семестра. Оформление эссе отвечает всем принятым техническим и этическим нормам цитирования. Эссе по педагогике может содержать размышление над философским или педагогическим высказыванием, или афоризмом, содержащим простые, но парадоксальные идеи, или рецензию философского произведения (его смыслового фрагмента).

Особенности эссе:

- - наличие конкретной темы;
- - личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- - небольшой объём;
- - свободная композиция;
- - непринужденность повествования;
- - внутреннее смысловое единство;
- - афористичность, эмоциональность речи.

Разновидности эссе:

С точки зрения содержания, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими,

духовно-религиозными и др. По литературной форме эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др.

Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др. Наконец, предложена классификация эссе на две большие группы: личностное, субъективное эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности, и эссе объективное, где личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
2. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме.
7. Объем эссе не должен превышать 1–3 страниц.

Структура эссе:

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

- *«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»*,
- *«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»*,
- *«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»*.

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.

- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Памятка при написании эссе:

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- изучите теоретический материал;
- уясните особенности заявленной темы эссе;
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.
- При написании эссе:
- напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- проанализируйте содержание написанного;
- проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.
2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:
 - она интересна вам;
 - вы понимаете смысл этого высказывания;
 - по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).
3. Определите смысл высказывания (проблему).
4. Приведите аргументы «за» и/или «против» данного высказывания:
 - для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта, литературных произведений;
 - распределите подобранные аргументы в последовательности;
 - придумайте вступление к рассуждению;
 - изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.
5. Сформулируйте общий вывод работы.